

FABRO

El Municipio de Fabro representa la unión de los dos municipios de Fabro y Carnaiola, que tuvo lugar alrededor de 1870. Como resultado, en su territorio hay dos centros históricos, de los cuales se han desarrollado las dos realidades urbanas más modernas de Fabro Scalo y Colonna.

El pueblo de Fabro se caracteriza por el Castillo, construido alrededor del año 1000 sobre una antigua fortaleza romana que custodiaba un importante vado de la Chiana. En el siglo XV, sufrió una profunda reestructuración diseñada por Antonio da Sangallo, gracias a la cual se le añadió la torre y las murallas que aún existen. El asentamiento se desarrolló en altura sobre la cresta de la colina a partir del año 1500 a lo largo del eje que iba desde el Castillo hasta la iglesia del siglo XV San Basilio, completamente demolida en la década de 1960. En el centro del pueblo se encuentra el Palazzo Comunale del siglo XIX, atribuido a Calderini, completamente renovado en 1985.

La aldea de Carnaiola está dominada por el castillo, construido alrededor del año 1000 sobre las ruinas de una fortificación romana que custodiaba el puente del Muro Grosso (una presa hidráulica construida por los romanos con el fin de limitar las inundaciones periódicas del Tíber). En el siglo XVII, sufrió una remodelación que lo transformó de una estructura puramente defensiva en el actual palacio de tipo noble. Alrededor del castillo, que pertenecía a la poderosa familia orvietana Filippeschi, se desarrolló el pueblo, a lo largo del eje que conduce a la iglesia del pueblo, construida en su forma actual en la segunda mitad del siglo XVI. Entre los siglos XV y XVI, el castillo sufrió una serie de cambios profundos, también debido a la mano del arquitecto pontificio Antonio da Sangallo. En 1602, el palacio, después de 400 años, pasó de las manos de los Filippeschi, que estaban en declive, a las manos de los condes de Marsciano. El conde Orazio, nuevo propietario, encargó grandes obras de restauración y embellecimiento; a él se debe especialmente la entrada monumental embellecida con el balcón sostenido por ménsulas talladas, cuyo balcón central lleva el escudo de armas de los Marsciano. El gran salón fue redecorado, siguiendo el modelo de los Monaldeschi en Orvieto, con frescos manieristas del círculo de Cesare Nebbia (1537-1614), un artista orvietano que se convirtió en pintor oficial de los Papas Gregorio XIII y Sixto V; en el techo con paneles hay símbolos heráldicos de la familia. A lo largo del siglo XIX, el castillo pasó a la familia Meoni di Buonconvento, a la cual se dedica la plaza frente a él, y fue adquirido por los propietarios actuales en 1922. En la segunda mitad del siglo XIII, nació en Carnaiola la mística umbra Beata Vanna, a quien se dedica una pequeña iglesia construida en el lugar de su nacimiento y cuyo culto aún está vivo, tanto que cada año se celebra en el día de su muerte, el 23 de julio.

Fabro Scalo se desarrolló a partir de la década de 1930 alrededor de la estación de tren y es actualmente la aldea más habitada, caracterizada por una intensa actividad comercial, artesanal y de servicios que la convierten en un punto de referencia incluso para los municipios vecinos.

El centro habitado de Colonna, cerca del peaje de la autopista, se caracteriza por la presencia de una amplia zona artesanal-industrial.

Otras iniciativas recurrentes son la Mostra Mercato Nazionale del Tartufo e dei Prodotti Agroalimentari di Qualità, que llega a su 34ª edición y se celebra el segundo domingo de noviembre, la Fiesta de San Martino en Fabro el 11 de noviembre, caracterizada por la "Sagra della torta sotto 'l foco, co' le salsicce, le rape, le castagne e 'l vino" (Festival de la tarta salada echa debajo del fuego, con las salsichas, los nabos, las castañas y el vino) que se celebra el 11 de noviembre, la

"Sagra del pan col mosto" que se celebra en Carnaiola durante la vendimia y la "Festa Contadina" que se celebra en Fabro Scalo en la segunda mitad del mes de agosto.

Una peculiaridad del Municipio de Fabro es la presencia de la isla administrativa de Poggiovalle, completamente ubicada en el territorio del municipio de Città della Pieve, donde actualmente hay una empresa agrícola y actividades receptivas.