



LABORATORIO DI RICAMO

Il laboratorio si propone l'insegnamento del ricamo sfilato "hardanger", tipico del nord Europa, ma che affonda le sue radici nel ricamo tradizionale fiorentino del '500, del punto perugino, delle sfilature semplici e complesse, dei retini e delle varie tecniche di ricamo.

Docenti: Letizia Borra e Valeria Capoccia

Il Corso sarà tenuto dalle docenti della Scuola di Ricamo "Punti d'Arte" di Città della Pieve, specializzate nel ricamo d'arte e nel tessile. La scuola è attiva dal 2003 ed ha partecipato a mostre a livello nazionale ed internazionale, distinguendosi in modo particolare nel recupero del ricamo tradizionale

Lezioni: 10

Cadenza: settimanale

Quota: € 10,00

Sede: Fabro Scalo - Sala Polivalente - Via del Campo Sportivo, 2

Giorno: Mercoledì

Orario: 15.00-17:00

Inizio: 04/11/2015

Calendario: 4, 11, 18 e 25 novembre - 2, 9 e 16 dicembre - 13, 20, 27 gennaio

Anno Accademico 2015-2016



METODO FELDENKRAIS

Corso di Consapevolezza Attraverso il Movimento®

Il Metodo Feldenkrais è un sistema educativo globale basato sulla profonda integrazione esistente tra movimento, sensazioni, pensiero e ambiente. Permette a persone di ogni età e condizione di instaurare nuove abitudini al fine di migliorare il proprio modo di muoversi e di agire nel quotidiano per ritrovare salute e benessere.

Ogni giorno ripetiamo meccanicamente gli stessi gesti: lavori faticosi, sforzi ripetuti, ci giriamo per fare retromarcia e, alla fine della giornata, la schiena è stanca e indolenzita. Diamo la colpa a un'ernia, alla scoliosi o magari all'età!

In realtà, una maggiore consapevolezza, unita ad un programma di esercizi specifici che coinvolgono anche la respirazione, ci permettono di imparare i movimenti corretti che portano ad eliminare tensioni e rigidità, per ritrovare flessibilità, forza e piacere di movimento in ogni situazione.

Il Metodo Feldenkrais non ha controindicazioni perché rispetta l'essere umano, adattandosi alle peculiari caratteristiche di ognuno di noi, ai nostri limiti e alle nostre potenzialità. E' quindi un indispensabile sostegno che ci aiuta a vivere una vita più dinamica e piena. Particolarmente consigliato nei casi di mal di schiena, traumi, osteoporosi, problemi osteo-articolari, disturbi neurologici.

Per praticare il Metodo Feldenkrais basta avere curiosità, apertura all'esplorazione, alla conoscenza di sé e all'ascolto del proprio corpo.

Docente: Sonia Amicucci

Insegnante del Metodo Feldenkrais **Associazione Italiana Insegnanti Metodo Feldenkrais (AIIMF)** e AIMF Toscana. Studiosa ed appassionata delle più varie tecniche corporee espressive e per il benessere, in più di venticinque anni di attività professionale sono giunta ad una personale ed efficace sintesi di lavoro che pratico con gioia. Desidero trasmettere il mio entusiasmo ai miei allievi e alle persone care, ogni giorno scopro cose nuove e faccio il possibile per entrare in sintonia con chi si rivolge a me per trovare sollievo o migliorare il suo stato. Lavoro nel mio studio a Chiusi e nei più diversi contesti, anche per strutture pubbliche ed associazioni. Lezioni e incontri specifici sono previsti per persone con speciali necessità. Seminari sul pavimento pelvico per il benessere e la salute delle donne. Seminari di aggiornamento professionale per insegnanti, educatori ed operatori.

Lezioni: tutto l'anno

Cadenza: settimanale

Quota: € 10,00

Sede: Fabro Scalo - Sala Polivalente - Via del Campo Sportivo, 2

Giorno: Martedì --Orario: 15,30 - 16,30

Inizio: 10/11/2015

OCCORRENTE: I partecipanti dovranno munirsi di un tappetino da palestra e di una copertina o trapunta. Abbigliamento comodo e caldo con calzettoni

Anno Accademico 2015-2016

STORIA DEL CINEMA

Cento anni di cinema italiano

- IL CINEMA DEL VENTENNIO: uno straordinario strumento di consenso politico e ideologico. Camerini, Blasetti, Gallone e i calligrafici.
- IL NEOREALISMO: Ossessione e Roma città aperta
- ANNI '50: miseria e nobiltà. IL FIORIRE DELLA COMICITA': Totò
- ANNI '60: il boom e la commedia. Omaggio a Monicelli e Risi: Il sorpasso e L'armata Brancaleone
- ANNI '70: il distacco dall'attualità e il cinema di genere. Ettore Scola: C'eravamo tanto amati - Dario Argento: L'uccello dalle piume di cristallo
- ANNI 80: il periodo più nero. Nanni Moretti, l'eccezione: Palombella rossa
- ANNI '90: l'Italia che cambia e i nuovi migliori. Fine della prima repubblica e rinascita del cinema sociale. La scuola napoletana: Cipri e Maresco e Gianni Amelio: Il ladro di bambini, L'Amore molesto e Il ritorno di Cagliostro
- 2000 E OLTRE: novità produttive e "svolte legislative": la legge Veltroni, RAI Cinema, Filmcommission, i nuovi (e i vecchi) autori e il documentarismo. Garrone, Sorrentino e Bellocchio: Vincere, Il divo (o Le conseguenze dell'amore), L'imbalsamatore (o Gomorra)
- OGGI: (fuoricorcorsoefuoriprogrammaefuoriorario) Omaggio a Claudio Caligari: Amore tossico e Non essere cattivo

Docente: Marianna Baccini

Laureata in "Storia e critica del Cinema (Uniroma3) - Master in "Il cinema come linguaggio in età prescolare" presso il CSC (ora "SNC" Scuola Nazionale di Cinema)

Lezioni: 10

Cadenza: settimanale

Quota: € 10,00

Sede: Fabro Scalo - Sala teatro

Giorno: Venerdì

Orario: 20:45 - 22:45

Inizio: 13/11/2015

Calendario: 13, 20 e 27 novembre - 4, 11 e 18 dicembre - 8, 15, 22 e 29 gennaio



LABORATORIO DI TEATRO

FINALIZZATO ALLA REALIZZAZIONE DI RAPPRESENTAZIONI TEATRALI

Il laboratorio è attivo già da cinque anni. Gli allievi, nuovi e vecchi, impareranno le tecniche di recitazione e improvvisazione e realizzeranno spettacoli teatrali.

Il gruppo nel 2013 ha realizzato con ottimo successo "Veleni e Velette" liberamente tratto da "Arsenico e Vecchi Merletti".

Attualmente ha in preparazione un lavoro tratto da "L'Ispettore Generale" di Gogol

Docente: **FELIZITAS SCHEICH** regista ed insegnante teatrale del Collettivo Animazione di Orvieto che ha gestito per 24 anni il Laboratorio Teatro di Orvieto

Lezioni: tutto l'anno accademico

Quota: € 10,00 mensili

Sede: Fabro Scalo - Sala Teatro - Piazza IV Novembre n. 1

Giorno: lunedì

Orario: 21,00

Inizio: lunedì 16 novembre 2015

Anno Accademico 2015-2016



Parole chiave del pensiero critico: La filosofia ci aiuta a vivere

Dopo aver percorso sommariamente lo scorso anno un itinerario "alla scoperta del pensiero critico", può essere interessante approfondire alcuni temi che ne costituiscono manifestazioni probanti attraverso parole di sintesi, appunto parole chiave. Propongo le seguenti quattro: realtà, divenire, giustizia, apprendimento.

Realtà: Il mondo esiste o è una nostra illusione? Possiamo parlare sensatamente di verità o dobbiamo accontentarci di variabili opinioni? Da Platone e Aristotele a ... Markus Gabriel

Divenire: Tutti conoscono la locuzione greca, attribuita (impropriamente) a Eraclito, *panta rei (πάντα ῥεῖ)*, tutto scorre. Ma che cosa vuol dire? Perché ci è utile o ggi? Da Eraclito a Darwin, dalla fisica quantistica alle neuroscienze

Giustizia: Il tema della società giusta attraversa la storia del pensiero politico. Ma che cosa significano oggi giustizia giusta e stato giusto, in un mondo così complesso e variabile? Dai greci al liberalismo classico, da Croce e Hayek a Rawls

Apprendimento: In tutte le società la trasmissione delle conoscenze e delle abilità per vivere e progredire ha costituito un problema da risolvere. Quali sono le teorie dell'apprendimento che si confrontano nella società mobile di oggi e ci danno indicazioni utili per il futuro? Dal comportamentismo al cognitivismo al costruttivismo

Libertà: Libertà è parola tra le più importanti; essa accompagna la storia dell'uomo e i suoi significati sono parte fondamentale del pensiero filosofico. In che senso siamo liberi? Quale rapporto c'è tra libertà e necessità? E tra libertà e responsabilità? Come ci parlano di libertà i filosofi greci e quelli cristiani? O in che senso noi oggi nel concepire la libertà dobbiamo considerarci figli del pensiero moderno, da Immanuel Kant a Benjamin Constant e da Benedetto Croce a Isaiah Berlin e John Rawls?

Docente: Franco Raimondo Barbabella

Laureato in Filosofia e storia. E' stato prima insegnante e poi Preside e Dirigente scolastico del liceo Majorana di Orvieto. Ha ricoperto diversi incarichi in Istituzioni e in Enti e Associazioni sia professionali che culturali. In particolare è stato per tre mandati Vicepresidente dell'ISUC (Istituto per la Storia dell'Umbria Contemporanea) con sede a Perugia e dalla sua fondazione Vicepresidente dell'associazione internazionale NEOS (Network of Europe-Oriented Schools) con sede a Colonia (Germania). Attualmente è Presidente per l'Umbria dell'associazione nazionale di docenti e dirigenti scolastici ADi (Associazione Docenti e Dirigenti italiani). E' autore di molti articoli e pubblicazioni. Da sei anni ha una rubrica fissa, insieme al dott. Pier Luigi Leoni, sul giornale online *OrvietoSi*.

Lezioni: 6

Cadenza: settimanale

Quota: € 10,00

Sede: Ficulles - Sede Unitre - Borgo Garibaldi n. 25

Giorno: lunedì

Orario: 17,00 - 19,00

Inizio: 16/11/2015

Calendario: 16, 23 e 30 novembre - 7, 14 dicembre, 11 gennaio

Anno Accademico 2015-2016



LABORATORIO DI IMPROVVISAZIONE TEATRALE

Improvvisare è un talento innato in ognuno di noi, talento spesso sepolto sotto una coltre di cattive abitudini che accumuliamo nella nostra vita. Per essere un buon improvvisatore si deve essere al contempo autore-regista-attore-costumista-tecnico luci-fonico-rumorista, e per farlo servono molti strumenti. Scopo del corso è fornire tutti questi strumenti. E farlo nell'unico modo in cui è possibile apprendere velocemente: divertendosi.

I punti principali sviluppati durante le lezioni saranno:

- Imparare ad ascoltare gli altri (capire e accettare le proposte esterne)
- Sviluppare "i muscoli" creativi
- Gettare il cuore oltre l'ostacolo (scoprire il fascino dell'ignoto)
- Creare Personaggi dal nulla e istantaneamente
- Creare relazioni fra personaggi
- Studio della gestualità (capire come il pubblico interpreta i nostri gesti)
- Costruzione di storie (introduzione- sviluppo-chiusura)
- Imparare ad accettare i propri errori o presunti tali
- Studio delle micro strutture che si possono incontrare durante le "Sfide improvvise" (il format che useremo per lo spettacolo di fine corso) ...e tutto ciò che può aiutare ad improvvisare davanti un pubblico (senza avere un copione, senza aver imparato nulla a memoria, tutto "live").

DOCENTE: Federico Martelloni

Appassionato di teatro fa parte da vent'anni del Collettivo Teatro Animazione di Orvieto. Specializzato in improvvisazione teatrale.

Lezioni: 7

Cadenza: settimanale

Quota: € 10,00

Sede: Fabro Scalo - Sala Teatro - Piazza IV Novembre n. 1

Giorno: martedì

Orario: 21,00 - 23,00

Inizio: 17/11/2015

Calendario: 17, 24 nov.- 1, 15 dicembre - 12, 19 e 26 gennaio

Anno Accademico 2015-2016



INFORMATICA DI 1° E 2° LIVELLO

Corso base: Nozioni di Informatica - Accesso ad Internet - Posta elettronica - Nozioni base di Office (Word, Excel, ecc.)

Corso avanzato: approfondimento delle tematiche di base

Docente: Rosalba Lanzi

Insegnante presso l'Istituto Comprensivo Alto Orvietano.

Lezioni: 15

Cadenza: settimanale

Quota: € 15,00

Sede: Fabro Scalo - Sede Unitre - P.le della Stazione, 5
(all'interno della Stazione ferroviaria)

Giorno: Martedì

Orario: 15,30- 17,00 (primo corso)

Orario: 16,30-18,00 (secondo corso)

Inizio: 17/11/2015

Calendario: 17 e 24 novembre - 1, 15 e 6 dicembre - 12, 19 e 26 gennaio - 2, 9, 16 e 23 febbraio - 2, 8, 15 e 22 marzo



CORSO DI MICOLOGIA

Argomenti

Il corso vuole dare le conoscenze di base per avvicinare il mondo dei funghi nel modo corretto, conoscendo le modalità di raccolta, le diverse regolamentazioni regionali (Umbria, Lazio, Toscana) e l'attenzione e la cautela per non correre inutili rischi nell'utilizzare tale prelibatezza gastronomica.

Il corso prevede 5 incontri sui seguenti argomenti:

Leggi Nazionali e Regionali,

Osservazione degli elementi morfologici,

Cenni di ecofisiologia,

Classificazione: Funghi a confronto,

Tossicologia.

Docente: Claudio Speroni

Laureato in scienze agrarie ed esperto ambientale

Lezioni: 5

Cadenza: settimanale

Quota: € 10,00

Sede: Fabro Scalo - Sede Unitre di P.le della Stazione, 5/7 (sopra la stazione ferroviari)

Giorno: martedì

Orario: 15:30 - 17:00

Inizio: 17/11/2015

Calendario:

17 e 24 novembre - 15 dicembre - 12 e 19 gennaio

Anno Accademico 2015-2016



LABORATORIO DI TAGLIO E CUCITO DI 1° E 2° LIVELLO

Verranno realizzati due corsi di cui uno di primo ed uno di secondo livello.

Nell'ambito del corso di primo livello gli allievi potranno imparare a preparare un modello di carta, tagliare una stoffa e confezionare gonne, pantaloni ecc.

Nell'ambito del corso di secondo livello verranno affrontati modelli più impegnativi.

Docente: Clara Violanti

Insegnante diplomata di Taglio e Cucito

Lezioni: 10

Cadenza: settimanale

Quota: € 10,00

Sede: Fabro Scalo - Sede Unitre - P.le della Stazione, 5/7 (sopra la stazione ferroviaria)

Giorno: mercoledì

15:00 - 16:30 - 16:30 - 18:00

Inizio: 18/11/2015

Calendario: 18 e 25 novembre - 2, 9, 16 dicembre - 13, 20 e 27 gennaio - 23 e 10 febbraio



CORSO E OSSERVATORIO SULL'ECONOMIA

1- Considerazioni su entità e durata della ripresa economica internazionale ed italiana: opportunità e pericoli. I vincoli connessi all'enorme debito pubblico del nostro Paese.

2 - La controversa ed interminabile questione greca impone la messa a punto delle regole e delle istituzioni europee. Manca una visione politica unitaria e lungimirante.

3 - Esame storico-prospettico sul tema della disuguaglianza fra paesi ed al loro interno. Politica, economia e tecnocrazia nella vision e dell'Enciclica " Laudato si'".

Docente: Aldo Sorci

Aldo Sorci nato a Monteleone d'Orvieto il 18 aprile 1941, Grande Ufficiale al merito della Repubblica. Laureato in Economia e Commercio presso l'Università di Roma (1967) ed ivi diplomato in discipline finanziarie a pieni voti ed encomio (1969). Ha iniziato l'attività lavorativa nel 1959 e l'anno successivo è entrato nel gruppo IRI; nel 1974 è stato nominato dirigente (Finsider) e nel 1980 Direttore Centrale. Nel 1989 è stato nominato Direttore Generale al Ministero delle Partecipazioni Statali e successivamente a quello dell'Industria. Dal 1970 al 1977 ha tenuto i corsi di Finanza e di Tecnica Industriale presso l'Università "Pro-Deo" di Roma. Membro della "Economic Commission" dell'IISI di Bruxelles, ha pubblicato studi ed articoli su quotidiani e stampa specializzata. Membro di Consigli d'amministrazione e collegi Sindacali in varie Società e presso l'IRI dal 1989 al 1995. Dall'anno accademico 2002/2003 tiene il corso di Economia presso la Libera Università di Città della Pieve Dal primo anno accademico 2008/2009 tiene il corso di Economia presso L'Unitre dell'Alto Orvietano.

Lezioni: 13

Cadenza: settimanale

Quota: € 10,00

Sede: Fabro Scalo - Sala teatro

Giorno: Giovedì

Orario: 15:30 - 17:00

Inizio: 19/11/2015

Calendario: 19 e 26 novembre - 3, 10, 17 dicembre - 7, 14, 21 e 28 gennaio - 4, 11 18 e 25 febbraio

Anno Accademico 2015-2016



GINNASTICA POSTURALE, PILATES

La ginnastica posturale è composta da una serie di esercizi che ristabiliscono l'equilibrio muscolare. È alla base della rieducazione posturale che si occupa di come imparare nuovamente i gesti e le posizioni che si assumono quotidianamente.

Il metodo pilates è una ginnastica dolce in piena ascesa. In qualche decennio, questa disciplina ha sedotto molte star, divenendo una moda diffusa in tutto il mondo nonché un efficace metodo per mantenersi in forma. Sono infatti milioni le persone che oggi lo praticano abitualmente. Questo particolare sport serve ad aumentare la massa muscolare, ma in modo diverso dal solito

Docenti dell'A.S.D. Futura Fitness Club di Fabro

Lezioni: 10

Cadenza: settimanale

Quota: € 10,00

Sede: Montegabbione - Palestra Comunale - Via Perugia

Giorno: giovedì

Orario: 16:30 - 17:30

Inizio: 19/11/2015

Calendario: 19, 26 novembre - 3, 12 e 17 dicembre - 7, 14, 21 e 28 gennaio - 4 febbraio



VIVERE CON CALMA

Cose da fare: il lavoro, la casa, la gestione economica, la famiglia, i figli, i genitori anziani da accudire...queste le più urgenti questioni di cui occuparsi ogni giorno! Per poter affrontare il quotidiano con strategie vincenti è necessario trovare tempo per noi stessi, per rilassarci, per desiderare, per scoprire e pianificare soluzioni vincenti, per imparare a vivere la vita con pensieri positivi.

Come possiamo rimanere sereni ed equilibrati, mentre gestiamo il turbine dei nostri numerosi impegni?

Tecniche di rilassamento e di riduzione dello stress

1. **1.La struttura del corpo e la sua funzione**
1. **2.La gestione degli automatismi/abitudini**
1. **3.Conoscere le emozioni**
1. **4.L'arte dell'osservazione come tecnica di conoscenza**
1. **5. Rilassare la mente- calmare il cuore**
1. **6.Tecniche di visualizzazione 1 - Esercitazioni pratiche di visualizzazione**
1. **7.Tecniche di visualizzazione 2 -Training autogeno**
1. **8.Film insieme**

Docente: Maria Cristina Capodanno

E' psicologa, psicoterapeuta e counselor da sempre impegnata nella formazione attraverso colloqui individuali per bambini, adolescenti, giovani e adulti.

Docente presso la scuola di counseling "Il Calicanto" di Bologna, conduce gruppi di crescita personale e percorsi di counseling aziendale.

Come docente formatore ha lavorato presso numerose strutture e aziende pubbliche e private, fra le quali UsI Regione Umbria- Perugia, Foligno e Passignano (docente corsi ECM), Bierrebi (BO), Azienda Gestione archivi (CT) , Ance e Confindustria (sez.giovani CT), Energos s.r.l (TO), I.RS.A.E. Sicilia, IRAPS -Istituto di Ricerche e Applicazioni Psicologiche e Sociologiche, Assessorato al Lavoro della Regione Siciliana. Da sempre impegnata nell'ambito della formazione psicologica della persona sana, svolge attività di libera professione a partire dal 1994.

Lezioni: 8

Cadenza: settimanale

Quota: € 10,00

Sede: Fabro Scalo - Sede Unitre - P.le della Stazione 5/7

Giorno: venerdì

Orario: 15,30 - 17,00

Inizio: 20/11/2015

Calendario: 20 e 27nov. - 4, 11 e 18 dic. -8, 15, 22 e 29 genn

Anno Accademico 2015-2016



RITROVARE L'ARMONIA DANZANDO IN CERCHIO

Da sempre, tutti i popoli, hanno usato le danze, non solo come mezzo di aggregazione, ma anche come strumento di celebrazione di eventi, sia sociali che naturali.

Molti di voi ricorderanno i bei momenti passati a danzare nell'aia dopo la trebbiatura!

Le danze in cerchio sono una raccolta di danze tradizionali, alle quali si sono aggiunte nuove coreografie, create su musiche antiche o contemporanee. Danzando in cerchio avremo la possibilità di entrare in contatto con le tradizioni e le energie di diversi popoli che ogni danza porta con sé. Grazie all'utilizzo della forma del cerchio attiveremo, inoltre, dentro di noi, una consapevolezza di unione e di equilibrio, non solo tra le diverse parti del nostro corpo, ma anche delle nostre emozioni e dell'ambiente che ci circonda. Non occorre saper danzare per poter partecipare, ogni coreografia sarà previamente spiegata dall'insegnante. E ricordatevi che non è mai troppo tardi per divertirsi!

Docente: Diana Calzi

E' in contatto con le Danze in Cerchio per la prima volta nel 1992, ma la vera passione è nata in Messico dove, dal 2009, ha condotto gruppi di danze, dopo di che ha seguito il corso di formazione per insegnanti con Carolina Botti. In Messico ha vissuto quasi tre anni, durante i quali ha avuto l'onore di conoscere maestri appartenenti alla tradizione Maya, Tolteca, Olmeca, con i quali ha potuto vivere esperienze straordinarie.

E' facilitatrice di Processi di Trasformazione Weiss e uso gli acquarelli Steineriani, attraverso una tecnica elaborata personalmente, come strumento di "armonizzazione emozionale". Ama i lavori manuali, attualmente crea candele artigianali, prediligendo la cera di soya biologica e la cera d'api.

Lezioni: 8

Cadenza: settimanale - **Quota:** € 10,00

Sede: Fabro Scalo - Casa di Quartiere - P.le Ferruccio Parri, 6

Giorno: Venerdì **Orario:** 17,30 - 19,00

Inizio: 20/11/2015

Calendario: 20 e 27 nov. - 4, 11 e 18 dic. -8, 15 e 22 gennaio

Anno Accademico 2015-2016



CORSO DI DISEGNO E PITTURA

Insegnamento di disegno e pittura - base e avanzato

Docente: Enrico Paraciani

Rinomato pittore

Finalista "Premio Arte" Mondadori, Milano 1998 - 2000 - 2002

Finalista "Libera Arte", premio Manini, Assisi 2005 - 2007

Lezioni: 15

Cadenza: settimanale

Quota: € 15,00

Sede: Monteleone d'Orvieto -Piazza S. Pertini, 53

Giorno: Venerdì

Orario: 15:30 - 17:00

Inizio: 20/11/2015

Calendario: 20, 27 novembre - 4, 11 e 18 dicembre - 8, 15, 22 e 29 gennaio - 5, 12, 19 e 26 febbraio-4 e 11 marzo

Anno Accademico 2015-2016



CORSO DI ESCURSIONISMO E CENNI DI METEOROLOGIA

Il corso di escursionismo si prefigge di rendere i partecipanti più consapevoli e coscienti nell'approccio alla pratica escursionistica - che è alla portata di (quasi) tutti ma che necessita comunque di un minimo di preparazione tecnica e fisica per essere svolta in sicurezza - affrontando, in lezioni teoriche e pratiche, quelli che sono i temi fondamentali a riguardo: la scelta di abbigliamento, attrezzatura e calzature adeguati; l'allenamento necessario, l'alimentazione corretta e la dotazione di primo soccorso da tenere nel proprio zaino; la lettura e l'interpretazione di una carta topografica e l'uso delle basilari tecniche di orientamento con carta e bussola; la progettazione di itinerari alla propria portata; la prevenzione dei principali pericoli e la modalità di allerta del soccorso qualora qualcosa sia andato storto.

Il corso comprende anche nozioni di cartografia e orientamento e cenni di meteorologia.

Sono previste anche due uscite pratiche sul campo.

DOCENTE: Riccardo Schiavo

Guida Ambientale Escursionistica professionista, Formatore Nazionale AIGAE (Associazione Italiana Guide Ambientali Escursionistiche), accompagna centinaia di persone ogni anno sui sentieri di tutta Italia, attività che alterna a quella di formazione su aspetti tecnici legati alla professione e a quella di Educatore Ambientale in progetti rivolti a bambini, ragazzi, scolaresche e famiglie.

Lezioni: 5 + due uscite sul territorio

Cadenza: settimanale - **Quota:** € 10,00

Sede: Fabro Scalo - Sede Unitre - P.le della Stazione, 5/7

Giorno: LUNEDI' - **Orario:** 16,00 - 17,30

Inizio: 23/11/2015

Calendario: 23 e 30 nov. - 7, 14 dic. - 11 gennaio -

Successivamente verrà stabilita la date delle uscite

Anno Accademico 2015-2016



LA VIA DEL BENESSERE: CORSI DI TAJIQUAN E QIGONG

Il Taijiquan favorisce il miglioramento psicofisico, ripristinando armonia ed equilibrio. E' considerato "ginnastica di lunga vita", perché rafforza la salute. E' adatto a tutte le eta'.

Docente: Mario Amori

Mario Amori e' istruttore dell' accademia europea wushu e taijiquan di Roma diretta dal Gran Maestro Li Rong Mei ed ha maturato varie esperienze formative nelle scuole cinesi di Shaolin – Wudang – Shanghai. Periodicamente segue corsi di aggiornamento.

Più volte campione e vice campione nazionale di taijiquan pugno e spada.

Medaglia d'oro europei bucarest 2014 di taijiquan spada

Lezioni: 8

Cadenza: settimanale

Quota: € 10,00 mensili

Sede: Fabro Scalo - Sala Polivalente - Via del Campo Sportivo, 2

Giorno: Lunedì

Orario: 16,00 – 17,00

Inizio: 23/11/2015

Calendario: 23 e 30 novembre - 7 e 14 dicembre - 11, 17 e 25 gennaio - 1° febbraio



CORSO DI SCRITTURA CREATIVA

“Raccontare l'esperienza”

Persone, luoghi, esperienze, memoria: come farne argomento di racconto o di poesia

Il corso continua l'esperienza avviata lo scorso anno, ma può essere tranquillamente frequentato anche da chi non ha partecipato ai seminari dell'anno accademico 2015-2016. Molte persone hanno scritti nel cassetto, o sono tentate di scrivere a partire da esperienze rilevanti o da ricordi della propria vita; o non ci hanno mai pensato, ma hanno vissuto qualcosa che varrebbe la pena raccontare. In questo corso, partendo dalla lettura e dall'analisi di qualche racconto di celebri scrittori e scrittrici e dall'individuazione degli archetipi junghiani nella narrazione, in modo semplice e senza pretesa di esaustività impareremo a costruire un racconto o un testo poetico. Vedremo in pratica - ossia scrivendo realmente un testo creativo individuale - come decantare e trasfigurare l'esperienza per farne narrazione o poesia; cosa togliere, cosa aggiungere, cosa inventare; come costruire personaggi e situazioni; quali meccanismi lessicali e stilistici usare; quali figure retoriche nel caso della poesia

Docente: Laura Ricci

Laureata in Lingue e letterature straniere, per molti anni insegnante di francese e inglese, scrittrice, giornalista, web content specialist, Laura Ricci ha pubblicato vari libri di poesia e prosa. Per EXPO 2015, è stata inserita tra i trenta poeti italiani contemporanei del progetto poetico Percorsi di-versi all'interno del Parco della Villa Reale di Monza. Altre notizie su www.lauraricci.it

Lezioni: 5 - **Cadenza:** settimanale

Quota: € 10,00 - **Sede:** Ficulles - Sede Unitre - Borgo Garibaldi, 25

Giorno: Martedì - **Orario:** 17,00 - 18,30

Inizio: 24/11/2015

Calendario: 24 novembre - 1 e 15 dicembre - 12 e 19 gennaio

Anno Accademico 2015-2016



CORSO BASE DI INGLESE

Il corso è incentrato sull'insegnamento della lingua inglese, partendo dalle nozioni di base.

Docente: Annarita Ferri Bicchio

Conseguimento del diploma di tipo "D" presso la Confederazione Elvetica per le Lingue Moderne e Matematica. Conseguimento del diploma per interpreti e traduttori presso l'Istituto Superiore di Perugia. Docente di seconda lingua presso la Scuola Media di Monteleone d'Orvieto A.S. 2000/01. Collaborazioni per traduzioni

Lezioni: 10

Cadenza: settimanale

Quota: € 10,00

Sede: Monteleone d'Orvieto - Via Sandro Pertini n. 53

Giorno: mercoledì

Orario . 17,00 - 18,30

Inizio: 25/11/2015

Calendario: 25 novembre - 2, 9 e 16 dicembre - 13, 20 e 27 gennaio - 3, 10, 17 febbraio

Anno Accademico 2015-2016



STORIA POLITICA, ECONOMICA, CULTURALE, SOCIALE DELL'ITALIA DAL '44 AGLI ANNI '70

Il corso in sei lezioni verterà sul periodo storico che va dalla fine della seconda guerra mondiale agli anni '70 e ne esaminerà anche gli aspetti politici, economici, culturali e sociali.

Schema delle lezioni:

- 1 - Il dopoguerra in Italia 1944 - 1948
- 2 - Gli anni '50, l'adesione alla Comunità Europea, il miracolo economico
- 3 - L'avvento del governo di Centro-Sinistra (1962). Il rallentamento della crescita economica e lo stallo delle riforme
- 4 - Gli anni della mobilitazione studentesca e operaia (1968-1973)
- 5 - Gli anni di piombo e la strategia della tensione
- 6 - I governi di solidarietà nazionale e le riforme nella seconda metà degli anni '70

Docente: Biagio Pittaro

Docente di storia e filosofia nei licei e poi preside per gli ultimi ventuno anni della sua carriera. Per 17 anni preside presso il liceo di Città della Pieve. Collabora con la libera università di Città della Pieve da sette anni.

Lezioni: 6

Cadenza: settimanale

Quota: € 10,00

Sede: Fabro Scalo – Sede Unitre – Piazzale della Stazione 5/7
(sopra la stazione ferroviaria)

Giorno: mercoledì

Orario: 15,00 - 17,00

Inizio: 25/11/2015

Calendario: 25 novembre -2, 9 e 16 dicembre - 13 e 20 gennaio



COME LEGGERE AI BAMBINI

Leggere per i bambini può sembrare molto semplice, ma può anche essere complicato se vogliamo che attraverso queste letture essi imparino ad amare i libri e ad instaurare con loro un rapporto duraturo di amicizia.

Il corso, tenuto da persone formate nel settore, vuole proprio insegnare a noi adulti a rapportarci con i più piccoli attraverso il mondo della lettura.

Docenti dell'Associazione "Lettori Portatili" di Orvieto

"Lettori portatili" è un gruppo di persone unite dall'amore per la lettura ad alta voce che, dopo anni di formazione, attività e pratica, vuole dare voce a tutte quelle parole che sono veicolo di messaggi. Messaggi capaci di lasciare un segno culturale e sociale nella comunità.

Sito web <http://www.lettoriportatili.it>

Lezioni: 6

Cadenza: settimanale

Quota: € 10,00

Sede: Montegabbione - Biblioteca - Via Achille Lemmi

Giorno: mercoledì

Orario 17,00 - 18,30

Inizio: 25/11/2015

Calendario: 25 novembre - 2, 9 e 16 dicembre - 13 e 20 gennaio

Anno Accademico 2015-2016



GRUPPO DI LAVORO SULL'ARCHEOLOGIA DEL TERRITORIO

Didattica dello scavo archeologico: “tombaroli” si nasce, archeologi si diventa.

Il territorio dell'Alto Orvietano, contrariamente a quanto si possa pensare, è un area ricca di storia e di emergenze archeologiche nascoste nei fitti boschi, sotto terra o in documenti d'archivio inediti. Il presente laboratorio vuole essere l'atto costitutivo di un gruppo archeologico di appassionati che tenderanno di ridare voce e visibilità alla storia perduta del territorio. Il gruppo continuerà il lavoro iniziato l'anno scorso privilegiando la parte pratica rispetto a quella teorica.

Coordinatrice: Francesca Bianco

Archeologa. Laureata in Etruscologia, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Firenze, con una tesi riguardante il tema dei culti solari nella Tarda Età del Bronzo. Attività lavorative presso società archeologiche nella provincia di Bolzano, Firenze, Siena e Roma.

Già docente UniTre per il corso riguardante la antiche strade romane e la storia dei Comuni dell'Alto Orvietano.

Libera professionista.

Primo incontro mercoledì 25 novembre 2015

Sede Unitre - P.le della Stazione, 5/7 (all'interno della Stazione ferroviaria)

Il gruppo si riunirà periodicamente in date che verranno concordate tra gli iscritti



COME REALIZZARE UN SITO WEB

Diciamolo subito: creare un sito web è non è semplicissimo, ma oggi ci possiamo avvalere di mezzi che ci permettono, con la giusta procedura, di riuscire a realizzare un sito web in breve tempo, ottenendo un buon risultato.

1 Verifica dei requisiti necessari, installazione

2 I moduli, i plugin, i template.

3 Le immagini , quali formati e che risoluzione?

4 I font più comuni

-Il mio sito web si vedrà su tutti i supporti digitali e con tutti i browser?

1 Parliamo di responsive .

2Scelta del template e personalizzazione.

3Le slide, le gallery

Fideilizzare i visitatori con contenuti di qualità

1 Parole chiave: facciamoci conoscere!

2 I motori di ricerca e ottimizzazione (SEO)

-cenni su come realizzare un e-commerce: prestashop o oscommerce?

Docente: Daniela Bruno

Esperta webmaster.

Lezioni: 6

Cadenza: settimanale

Quota: € 10,00

Sede: Fabro Scalo - Sede Unitre - P.le della Stazione 5/7
(all'interno della stazione ferroviaria)

Giorno: giovedì

Orario 17,00 - 18,30

Inizio: 26/11/2015

Calendario: 26 novembre - 3, 10 e 17 dicembre - 7 e 14 gennaio



L'ARTE IN CUCINA TRA TRADIZIONE E INNOVAZIONE

Il tema che il corso affronterà quest'anno è expo. Il tema, infatti, non solo è attuale ma allo stesso tempo molto importante per l'ambito della cucina, visto che il tema dell'esposizione universale di Milano è stato il cibo e l'alimentazione. Lo scopo del corso sarà quello di insegnare alle persone le tradizioni e piatti tipici della nostra Italia e di altri stati stranieri. Nelle prime lezioni si cercherà di dividere l'Italia in fasce partendo dal nord al sud preparando i piatti tipici di quelle zone. Si passerà, poi, ad alcuni piatti europei e intercontinentali.

Il corso si ripromette non soltanto di far conoscere la nostra cultura culinaria, ma anche di aprire i nostri palati a diverse sensazioni.

Quest'anno collaborerà al corso Unicoop Tirreno che fornirà alcuni dei prodotti alimentari occorrenti per le lezioni, su iniziativa della sezione soci. Alla prima lezione parteciperà anche una nutrizionista loro collaboratrice che fornirà alcune nozioni sulla corretta alimentazione

Docente: Davide Conti

Conseguimento diploma "responsabile servizi ristorativi e alberghieri" presso L'istituto Artusi di Chianciano Terme a.s. 2004/2005 con la votazione di 100/100 e lode

Esperienze lavorative

- relais chateau Il Falconiere . Cortona (locale stellato Michelin)
- locanda La Morosa - Sinalunga;
- ristorante catering Tonino - Cortona;
- channea restorant alba - New York
- relais chateau Alla Pietriccia - Farneta di Cortona

attualmente chef presso Fattoria Le Capezzine- Cantina Avignonesi Montepulciano con la quale ha maturato anche un'esperienza a Londra e in Cina

Lezioni: 8 - Cadenza: settimanale

Corso a numero chiuso: massimo 15 partecipanti

Quota: € 15,00

Sede: Fabro Scalo - Casa di quartiere "La meglio gioventù"- P.le Ferruccio Parri n. 6

Giorno: giovedì Orario 16,00- 18,00

Inizio: 26/11/2015 **Calendario:** 26 nov. - 3, 10, 17 dic. - 7, 14, 21 e 28 genn.

Anno Accademico 2015-2016



CORSO DI ITALIANO PER STRANIERI

Il corso si rivolge a tutti gli stranieri presenti nel nostro territorio che vogliono apprendere la nostra lingua o migliorare il proprio italiano

Docente: Linda Zeppoloni

Socia fondatrice Unitre. Già insegnante di Lingua Italiana presso la Scuola Secondaria di Primo Grado.

Lezioni: 10

Cadenza: settimanale

Quota: 10,00

Sede: Fabro - Sede Unitre - P.le della Stazione, 5/7
(all'interno della Stazione ferroviaria)

Giorno: giovedì

Orario: 17,30 - 19,00

Inizio: 26/11/2015

Calendario: 26 novembre - 3, 10 e 17 dicembre - 7, 14, 21 e 28 gennaio - 4 e 11 febbraio



BURRACO

Gioco di carte sempre più diffuso, oggetto di numerosi corsi nelle diverse sedi UniTre a livello nazionale.

Il programma del corso prevede la spiegazione delle regole del gioco e delle norme con cui è impostato il burraco. Ogni lezione comprende una parte teorica dedicata a regole e tecniche di gioco ed una parte pratica durante la quale gli allievi giocano con l'assistenza del docente. Il corso si conclude con un piccolo torneo che vuole introdurre i partecipanti alla pratica del burraco.

Docente: Germana Monni

Laureata in psicologia.

Lezioni: 8

Cadenza: settimanale

Quota: € 10,00

Sede: Monteleone d'Orvieto - Santa Maria - Circolo

Giorno: sabato

Orario: 15:30 - 18:30

Inizio: 28/11/2015

Calendario: 28 novembre - 5, 12 e 19 dicembre - 9, 16, 23 e 30 gennaio



RISCOPERTA DELLE ANTICHE TRADIZIONI: LE PROFACOLE E LE PASTOCCHIE

L'Accademia dell'Umanità dell'Unitre continua anche quest'anno la ricerca delle vecchie storie e filastrocche che si raccontavano intorno al camino la sera "in vejatura".

Tutti i soci che lo desiderano potranno iscriversi, gratuitamente, al Gruppo di Lavoro che si occuperà, tramite interviste e ricerche, di raccogliere, catalogare e confrontare le antiche "profacole" nel territorio di tutti i cinque Comuni

Il lavoro del gruppo sarà coordinato da Alceda Biggi, una dei soci fondatori dell'UNITRE.

Il gruppo si riunirà periodicamente.

Primo incontro 2 dicembre 2015 presso la sala polivalente di Fabro Scalo n Via del Campo Sportivo n. 2.

RISCOPERTA DELLE TRADIZIONI CULINARIE

Il gruppo di lavoro continuerà la ricerca delle tradizioni culinarie dei nostri paesi .

Tutti i soci che lo desiderano potranno iscriversi, gratuitamente, al Gruppo di Lavoro che si occuperà, tramite interviste e ricerche, di raccogliere, catalogare e confrontare le vecchie ricette nel territorio di tutti i cinque Comuni e nello stesso tempo di ricercare le antiche usanze del nostro territorio.

Il gruppo si riunirà periodicamente partendo dal **1° dicembre 2014**, presso la sala polivalente di Fabro Scalo

Il lavoro del gruppo sarà coordinato da Marcella Quintavalle, una dei soci fondatori dell'UNITRE.

Il gruppo si riunirà periodicamente.

Primo incontro 2 dicembre 2015 presso la sala polivalente di Fabro Scalo n Via del Campo Sportivo n. 2.



CORSO DI FOTOGRAFIA

Il corso, tenuto dal docente Nazareno Margaritelli di Città della Pieve, fornirà alcuni fondamenti di fotografia, alcune nozioni tecniche sulla fotocamera ed il suo funzionamento e sulla post produzione digitale.

Docente: Nazareno Margaritelli

Fotografo di professione. Titolare dello studio fotografico Controluce in Via Vannucci 68 a Città' della Pieve.

Diplomato in arti fotografiche nel "lontano" 1977

Lezioni: 6 + due uscite

Cadenza: settimanale

Quota: € 10,00

Sede: Monteleone – Circolo Arci di Santa Maria – Via dei Pini n. 1

Giorno: mercoledì

Orario: 21,00 - 22,30

Inizio: 02/12/2015

Calendario: 3, 10 e 17 dicembre - 13, 20 e 27 gennaio. Le uscite verranno concordate con gli iscritti

Anno Accademico 2015-2016



LETTURE IN BIBLIOTECA – VI RACCONTO UNA STORIA

Racconti di **Italo Calvino, Ray Bradbury, J.D Salinger, Tomasi di Lampedusa, Gabriel Garcia Marquez** ed altri a sorpresa...

Letti da **Ivan Orano**, come a veglia, davanti al camino.

Docente: Roberto Ivan Orano

Sceneggiatore cinematografico, attore e regista. Docente Unire di sceneggiatura cinematografica nell'anno accademico 2010-2011. Ha collaborato con la docente di letteratura Immacolata Graziani nel corso su "I promessi sposi" e su "Letteratura nella Grande Guerra" con letture di brani ad alta voce

Incontri: 10

Cadenza: settimanale

Quota: € 10,00

Sede: Biblioteche comunali dei Comuni di Fabro, Ficulle, Montegabbione, Monteleone d'Orvieto e Parrano

Giorno: lunedì

Orario: 16,00 - 18,00

Inizio: 18/01/2016

Calendario: 18 e 25 gennaio - 1, 8, 15, 22 e 29 febbraio - 7, 14 e 21 marzo

Anno Accademico 2015-2016



GUIDA ALL'ASCOLTO DELLA MUSICA

Programma:

Addestramento dell'orecchio (udito) alla scissione dei suoni e delle partiture dei vari strumenti e/o voci.

Guida all'ascolto di vari generi musicali (classica, jazz, leggera ecc...)

Misura dei tempi e dei ritmi e loro costruzione in seno alle varie composizioni.

Breve studio delle composizioni e degli arrangiamenti legati all'ascolto.

Analisi dei volumi di ascolto e breve sunto psico-filosofico.

Docente: Roberto Todini

Roberto Todini nasce a Perugia il 3 novembre 1964. All'età di 9 anni inizia a suonare la batteria in un percorso autodidattico che lo porta a far parte del suo primo gruppo musicale a 11 anni. Dopo le scuole dell'obbligo si iscrive al conservatorio di musica di Perugia conseguendo il diploma in solfeggio, trasporto cantato e teoria musicale. Nel frattempo partecipa da Auditore ai corsi per batteria e percussioni tenuti dal M. Vincenzo Restuccia (sempre nello stesso conservatorio). Studia contrabbasso con il M. Grillo e partecipa ad una serie di lezioni di chitarra acustica (sempre presso lo stesso conservatorio). Intanto prosegue la sua attività di musicista suonando con diverse formazioni. Nei primi anni '80 partecipa ai corsi per batteria indetti da "Stix" e retti dal M. Marco Pellegrini (approfondimento del famoso metodo "Dante Agostini"). Riprende gli studi sullo strumento e continua a suonare con diversi complessi di musica leggera, funky pop e rock, passando anche per il jazz. "Chiude" la sua carriera di turnista alla fine degli anni '90 per dare spazio ad altri lavori. Si dedica anche all'insegnamento della batteria impartendo lezioni private e concentrate sulla specializzazione dei "rudimenti" e dei "tempi", nonché sull'analisi dei suoni (a questo riguardo è da segnalare il suo strumento, unico al mondo, costruito interamente in legno di olivo e dal quale ottiene una timbrica particolarissima).

Lezioni: 6

Cadenza: settimanale - **Quota:** € 10,00

Sede: Fabro Scalo - Sala Teatro - **Giorno:** mercoledì

Orario: 18,00 - 19,30 - **Inizio:** 27/01/2016

Calendario: 27 gennaio - 3, 10, 17 e 24 febbraio - 2 marzo



CORSO DI MAPPATURA DEL TERRITORIO

Il corso rappresenta la naturale prosecuzione del corso di escursionismo e di cartografia che abbiamo fatto negli ultimi due anni e uno sviluppo sul territorio del progetto "Umbria: passaggi a sud ovest", attualmente in corso, che prevede la mappatura del territorio della Provincia di Terni da parte del Dott. Marco Saverio Loperfido. Il corso potrebbe, infatti, collegarsi al progetto "Ammappa l'Italia" procedendo alla mappatura, ad esempio, della Fabro-Parrano, della Parrano-Ficulle, ecc.

DOCENTI: Riccardo Schiavo e Marco Saverio Loperfido

Riccardo Schiavo

Guida Ambientale Escursionistica professionista, Formatore Nazionale AIGAE (Associazione Italiana Guide Ambientali Escursionistiche), accompagna centinaia di persone ogni anno sui sentieri di tutta Italia, attività che alterna a quella di formazione su aspetti tecnici legati alla professione e a quella di Educatore Ambientale in progetti rivolti a bambini, ragazzi, scolaresche e famiglie.

Marco Saverio Loperfido

Marco Saverio Loperfido, laureato in Filosofia presso l'Università La Sapienza e Dottore di Ricerca in Servizio Sociale presso l'Università RomaTre, si occupa dei fenomeni migratori nella Tuscia Laziale, utilizzando l'approccio metodologico della sociologia visuale, maturato anche grazie alle sue esperienze lavorative come documentarista. Ha pubblicato articoli su riviste, saggi in volumi ed è autore di una monografia sociologica, *"La morte altrove. Il migrante al termine del viaggio"*. Ideatore e curatore del progetto e del sito www.ammappalitalia.it, ha realizzato a piedi la mappatura della Provincia di Viterbo con "Il giro della Tuscia in 80 giorni", progetto dal quale sarà presto tratto un libro. Nel mese di settembre 2015 ha intrapreso la mappatura a piedi della Provincia di Terni

Lezioni: 3 + quattro uscite sul territorio

Cadenza: settimanale - **Quota:** € 10,00

Sede: Fabro Scalo - Sede Unitre - P.le della Stazione, 5/7

Giorno: LUNEDI' - **Orario:** 16,00 - 17,30

Inizio: 01/02/2015

Calendario: 1, 8, 15, 22, 29 febbraio - 7 e 14 marzo

Anno Accademico 2015-2016



CORSO DI PASTICCERIA: LE TORTE DA FORNO

PRIMA LEZIONE: Torta Frangipane alle mandorle e ananas confit

SECONDA LEZIONE: Cheesecake da forno ai frutti di bosco

TERZA LEZIONE: Torta pere ricotta e cioccolato

QUARTA LEZIONE: Plumcake allo yougurt

QUINTA LEZIONE: Meringata al limone

SESTA LEZIONE: Carrote cake (torta di carote)

SETTIMA LEZIONE: Flan al cioccolato e noci

Docente: Alessio Margottini

Pasticcere della pasticceria "Margottini" di Fabro Scalo. Docente di pasticceria presso scuole di formazione

Lezioni: 7

Cadenza: settimanale

Corso a numero chiuso: massimo 15 partecipanti

Quota: € 15,00

Sede: Fabro Scalo - Casa di quartiere "La meglio gioventù"

Giorno: giovedì

Orario: 15:00 - 17:00

Inizio: 04/02/2016

Calendario: 4, 11, 18 e 25 febbraio - 3,10 e 17 marzo



LETTERATURA: I PREMI NOBEL DELLA LETTERATURA ITALIANA

Giosuè Carducci, Grazia Deledda e Luigi Pirandello

Il corso prevede un percorso biennale articolato in 8 lezioni per anno. Verranno trattati i letterati italiani vincitori del premio Nobel, inseriti nel relativo periodo letterario italiano, con citazioni di altri poeti e narratori. alla fine del percorso si avrà un quadro abbastanza esauriente della letteratura italiana del '900.

Per l'anno 2015/16 gli autori saranno i seguenti:

1906-Giosuè Carducci

1926-Grazia Deledda

1934-Luigi Pirandello

Per l'anno 2016/2017 gli autori saranno i seguenti:

1959-Salvatore Quasimodo

1975-Eugenio Montale

1997-Dario Fo

Docente: Immacolata Graziani

Già docente di italiano e latino presso il Liceo Scientifico "F. Redi" di Arezzo. Docente Unitre di Letteratura dal primo anno.

Lezioni: 8

Cadenza: settimanale

Quota: € 10,00

Sede: Fabro - Sala Teatro - Piazza IV Novembre , 1

Giorno: venerdì

Orario: 15,30 - 17,30

Inizio: 05/02/2016

Calendario: 5, 12 , 19 e 26 febbraio - 4,11 e 18 marzo- 1° aprile

Anno Accademico 2015-2016



CORSO DI NATUROPATIA

Combattere lo stress ossidativo con le piante officinali e l'alimentazione

Il corso di naturopatia proposto è volto ad approfondire la conoscenza scientifica e le molteplici possibilità di integrazione nella vita quotidiana dei diversi rimedi naturali ad attività antiossidante. Attraverso l'impiego di opportune piante officinali e l'integrazione nell'alimentazione di specifici nutrienti è possibile mettere il nostro organismo al riparo dai danni provocati dallo stress ossidativo, che gioca un ruolo importante nell'invecchiamento cellulare, nella stanchezza cronica e come fattore di rischio nello sviluppo di molte malattie. Conoscere e saper utilizzare i rimedi antiossidanti è quindi fondamentale in un'ottica di prevenzione, tanto da poter giustificare il loro appellativo di "elisir di lunga vita". Scaletta degli argomenti trattati:

1. Cosa sono i radicali liberi e lo stress ossidativo
2. Abitudini che espongono l'organismo all'invecchiamento cellulare
3. Gli antiossidanti nell'alimentazione
4. Rimedi erboristici ad attività antiossidante 1
5. Rimedi erboristici ad attività antiossidante 2
6. Rimedi erboristici ad attività antiossidante 3
7. Stress e radicali liberi
8. Buone abitudini per la prevenzione e in caso di malattia

Docente: Valentina Ganz

Valentina Ganz è naturopata, specializzata in fitoterapia. Si è diplomata in naturopatia presso la scuola quadriennale "Naturoidalis" e ha approfondito l'uso delle piante officinali in anni di pratica presso il laboratorio erboristico "Il Laboratorio dell'Erborista" di Pitigliano (GR). Tiene regolarmente conferenze e corsi su temi naturopatici su tutto il territorio italiano ed è consulente tecnico scientifico presso il laboratorio erboristico "Qualiterbe" di Pitigliano (GR). È docente di counseling naturopatico e Medicina Tradizionale Mediterranea presso la scuola di naturopatia "Naturoidalis" e svolge attività di libera professione presso lo Studio Nuovi Equilibri a Fabro Scalo.

Per informazioni sul corso: Tel. 320 21 70 816 - e-mail: valjaganz@libero.it

Lezioni: 8 - Cadenza: settimanale

Quota: € 10,00 - Fabro Scalo - Sede Unitre - P.le della Stazione 5/7

Giorno: venerdì - **Orario:** 17,30 - 19,00

Inizio: 05/02/2016 - **Calendario:** 5, 12, 19 e 26 febb.- 4, 11, 18 marzo - 1° aprile

Anno Accademico 2015-2016



POTATURA E CURA DELL'OLIVO E DELLE PIANTE DA FRUTTO

Il corso affronta le varie fasi della coltivazione dell'olivo e delle piante da frutto con particolare attenzione alla potatura delle piante. Il corso prevede una lezione iniziale in aula e poi dimostrazioni pratiche sul territorio

Docente: Claudio Speroni

Laureato in scienze agrarie ed esperto ambientale. Docente Unitre dalla fondazione

Lezioni: 6

Cadenza: settimanale

Quota: € 10,00

Sede: Fabro Scalo - Sede Unitre - P.le della Stazione 5/7
(all'interno della stazione ferroviaria)

Giorno: martedì

Orario: 15:30 - 17:00

Inizio: 09/02/2016

Calendario:

9, 16 e 23 febbraio - 1, 8 e 15 marzo

Occorrente: forbici e seghetto da potatura



TALENTUOSE SCRITTRICI, TALENTUOSE VIRTÙ

La fine del Novecento è stata interessata, nel campo della letteratura, da una discussione articolata sulla posizione delle scrittrici rispetto al canone letterario. La ricerca è andata avanti e ha permesso di comprendere che molte scrittrici - peraltro sempre più riconosciute e studiate - si vengono a trovare in posizione eccentrica rispetto al canone classico e accademico, ma che sono comunque in rapporto con la tradizione letteraria, con la quale interloquiscono. La conoscenza della loro vita e delle loro opere, spesso poco note, non fa che rendere più viva e attiva, dunque, la conoscenza della letteratura, sulle cui strade talvolta troviamo le scrittrici non tanto in posizione eccentrica quanto in qualità di anticipatrici e di avanguardie. Moduli seminariali:

Emily Dickinson (1830–1886) – Cristina Campo (1923–1977) - Docente Ornella Cioni

Marina Cvetaeva (1892–1941) - Anna Achmatova (1889–1966) Docente Loretta Fucello

Antonia Pozzi (1912–1938) - Docenti Ornella Cioni e Simona Mingardi

Toni Morrison (1931)- Docente Simona Mingardi

Docenti dell'Ass.ne "Il filo di Eloisa" di Orvieto

"Il filo di Eloisa – Associazione Eloisa Manciatì" è un'associazione di volontariato costituita a Orvieto il 7 marzo 2007 per ricordare la figura di Eloisa Manciatì, giovane intellettuale orvietana impiegata del Comune di Orvieto scomparsa prematuramente nel giugno 2006. L'associazione è dunque sorta per volontà e desiderio di donne e uomini che desiderano mantenere vivo nel tempo il ricordo della colta e appassionata Eloisa, che tanto si è prodigata, a Orvieto e in altri luoghi d'Italia, per la cultura e il vivere sociale e, in particolare, per la valorizzazione e la trasmissione del pensiero femminile.

Lezioni: 6 - **Cadenza:** settimanale

Quota: € 10,00 - **Sede:** Ficulle - Sede Unitre - Borgo Garibaldi 25

Giorno: Martedì - **Orario:** 16,00 - 18,00

Anno Accademico 2015-2016



Inizio: 09/02/2016

Calendario: 9, 16 e 23 febbraio - 1, 8 e 15 marzo **ORSO**
AVANZATO DI INGLESE E CONVERSAZIONE

Let's Talk About it!

Il corso è diretto a chi già abbia una conoscenza di base della lingua inglese e desideri approfondirne la conoscenza soprattutto in tema di conversazione. Questi incontri di conversazione sono l'ideale per chi desidera migliorare la scioltezza nella produzione orale e nella comprensione della lingua inglese, arricchendo il proprio vocabolario. Gli incontri sono dieci in totale in ogni incontro verrà trattato un argomento di conversazione diverso che varierà di volta in volta toccando temi di attualità, viaggi, cultura, tempo libero.

Docente: Tara Acheson

Tara Acheson, nata nello Zimbabwe, è di cittadinanza Irlandese e vive da molti anni in Italia. Ha pluriennale esperienza come insegnante madre lingua di inglese negli istituti privati e pubblici, svolgendo corsi di formazione per privati, *docenti* e bambini di tutte le età.

Lezioni: 10

Cadenza: settimanale

Quota: € 10,00

Sede: Fabro Scalo - Sede Unitre P.le della Stazione, 5/7
(all'interno della stazione ferroviaria)

Giorno: mercoledì

Orario . 18,00 - 19,30

Inizio: 10/02/2016

Calendario: 10, 17 e 24 febbraio - 2, 9, 16, 23 e 30 marzo - 4 e 13 aprile

Anno Accademico 2015-2016



CORSO TEORICO-PRATICO SUL FUMETTO

Si tratta di un corso base, indirizzato a chi vuole avvicinarsi per la prima volta al mondo del fumetto o a chi è già appassionato e vuole acquisire ulteriori strumenti critici.

-COME SI LEGGE UN FUMETTO

il fumetto come forma espressiva, tipologie di fumetto, elementi costituenti la tavola, i balloon, le onomatopee, lo scorrere del tempo.

-COME SI REALIZZA UN FUMETTO

soggetto e sceneggiatura, matite e inchiostatura, bilanciamento b/n, il segno, gli stili, il colore, il lettering, il digitale.

-GRANDI SCUOLE E GRANDI MAESTRI

Carrellata di opere dei più famosi autori italiani, francesi, americani, e sudamericani. Cenni sui manga e le differenze con i fumetti occidentali.

Docente: Roberto Pelagrilli

Da sempre appassionato di fumetto. Ha frequentato i corsi di sceneggiatura di Comicout, ha pubblicato come vignettista sulla rivista Flit, sul giornale sportivo Il Grifo e su fanzine amatoriali. Attualmente frequenta i corsi e partecipa alle iniziative della Biblioteca delle Nuvole di Perugia.

Lezioni: 6

Cadenza: settimanale

Quota: € 10,00

Sede: Fabro Scalo - Sede Unitre P.le della Stazione, 5/7
(all'interno della stazione ferroviaria)

Giorno: giovedì

Orario . 21,00 - 22,30

Inizio: 11/02/2016

Calendario: 11, 18 e 25 febbraio - 3, 10 e 17 marzo



RISCOPRIAMO LA STORIA DELL'ALTO ORVIETANO

PARTE 3^: FICULLE

Il corso è inserito in un più ampio progetto pluriennale per la riscoperta della storia del territorio dell'Alto. Nei primi due anni si è parlato della storia e dello statuto di Fabro, quest'anno si parlerà della storia del Comune di Ficulle.

Docente: Francesca Bianco

Archeologa. Laureata in Etruscologia, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Firenze, con una tesi riguardante il tema dei culti solari nella Tarda Età del Bronzo. Attività lavorative presso società archeologiche nella provincia di Bolzano, Firenze, Siena e Roma.

Docente UniTre per il corso riguardante la antiche strade romane.
Libera professionista.

Lezioni: 6

Cadenza: settimanale

Quota: € 10,00

Sede: Ficulle - Sede Unitre - Borgo Garibaldi n. 25

Giorno: giovedì'

Orario: 17:30 - 19:00

Inizio: 18/02/2016

Calendario: 18 e 25 febbraio - 3, 10, 17 e 31 marzo



CORSO DI LINGUA E CONVERSAZIONE FRANCESE

Il corso si svolgerà in lingua francese e gli argomenti di grammatica e civiltà saranno occasione di conversazione. Si farà uso di audiovisivi e materiale originale in lingua per gettare un occhio più attento sull'attualità, la civiltà e le tradizioni francesi. Il corso è rivolto a tutti coloro che vogliono iniziare ad usare, rispolverare o approfondire la lingua francese che hanno lasciato nel cassetto.

Docente: Mauro Mascelloni

Nato a Roma il 24 maggio 1968.

Docente di Sostegno presso la Scuola Secondaria di Primo Grado 1992 -1994 - Assistente di Lingua Italiana nei licei francesi.

1995 - Laureato in Lingue e Letterature Straniere Moderne (Francese e Inglese) alla Sapienza di Roma.

2003 – Abilitato all'insegnamento della Lingua e Letteratura Francese presso le Scuole Secondarie di Primo e Secondo Grado.

2003 – 2007 – Insegnante di Lingua Francese presso la Scuola Secondaria di Primo Grado.

2007 ad oggi – Insegnante di Sostegno presso la Scuola Secondaria di Primo Grado.

Lezioni: 8

Cadenza: settimanale

Quota: € 10,00

Sede: Fabro Scalo - Sede Unitre - P.le della Stazione 5/7
(all'interno della stazione ferroviaria)

Giorno: giovedì

Orario: 17,30 - 19,00

Inizio: 18/02/2016

Calendario: 18 e 25 febb. - 3, 10, 17 e 31 marzo - 7 e 14 aprile

Anno Accademico 2015-2016



CONOSCERE IL VINO: L'ABBINAMENTO CON IL CIBO

Il corso, continuando il discorso intrapreso nei due anni precedenti, prevede incontri di abbinamento cibo-vino con la collaborazione di alcuni ristoranti del territorio, dove avverranno quattro dei cinque incontri in programma, i quali prepareranno per noi alternativamente antipasti, primi, secondi o dolci da abbinare ai vini scelti dai docenti. A questo corso collabora Unicoop Tirreno che, su iniziativa della sezione soci, offrirà parte dei vini e ospiterà la prima degustazione.

Docenti della F.I.S.A.R.

La **F.I.S.A.R.** – Federazione Italiana Sommelier Albergatori Ristoratori nasce a Volterra per opera di un gruppo di amici, appassionati, ristoratori e albergatori. L'Associazione non ha fini di lucro ed il suo scopo principale è quello di diffondere e valorizzare la cultura enologica attraverso la promozione di attività di qualificazione professionale della figura del Sommelier nell'ambito della gastronomia tradizionale e del turismo enogastronomico in ambito nazionale ed internazionale. Per il raggiungimento dello scopo associativo essa svolge tutte le attività culturali, didattiche ed editoriali atte a divulgare la conoscenza del vino sia in Italia che all'estero

Lezioni: 5

Cadenza: settimanale

Quota: € 15,00

Sede: Prima lezione in aula presso la sala teatro di Fabro Scalo (Piazza IV Novembre n. 1) con degustazione presso il negozio Unicoop di Fabro Scalo - Lezioni successive nei ristoranti del territorio

Giorno: Sabato

Orario: 16,00 - 17,30

Inizio: 20 febbraio 2016

Calendario: 20 febbraio (lezione in aula con degustazione presso Unicoop di Fabro Scalo) -

27 febbraio - 5, 12 e 19 marzo - 2 aprile

Anno Accademico 2015-2016



LABORATORIO DI CREAZIONE GIOIELLI (BIGIOTTERIA)

Il corso preparerà gli iscritti a costruire gioielli usando fili metallici di varie forme e perline di diversa natura, pietre dure e tutti i componenti per una bigiotteria di buon livello.

I partecipanti dovranno dotarsi di :

-Pinze a punta piatta e tonda

-Tronchesine per metalli.

I partecipanti potranno realizzare gioielli con il loro materiale o creare articoli per l'Unitre con il materiale messo a disposizione

Docente: Stefania Gianni

Nata a Roma il 13 febbraio 1973 e diplomata al liceo artistico, ha sempre preparato bigiotteria a livello amatoriale.

Esperta di composizioni floreali riversa questa caratteristica anche nei gioielli che prepara e vende in svariate fiere e mostre.

Lezioni:6

Cadenza: settimanale

Quota: € 10,00

Sede: Fabro – Sede Unitre –P.le della Stazione, 5/7 (all'interno della Stazione ferroviaria)

Giorno: MARTEDI'

Orario: 16,30 - 18,00

Inizio: 23/02/2016

Calendario: 23 febbraio - 1, 8, 15, 22 e 29 marzo

Anno Accademico 2015-2016



CONOSCERE GLI ANIMALI

Il corso ci vuole aiutare a comprendere le necessità degli animali che condividono la nostra vita e a capire e affrontare al meglio i problemi che manifestano

Docente: Fabrizio Backer

Laureato in scienze veterinarie presso l'Università degli Studi di Pisa. Collaboratore dell'Ippodromo di galoppo delle Cappannelle per assistenza veterinaria nelle giornate di corsa. Direttore sanitario e medico chirurgo nella clinica veterinaria Porta Medaglia di Roma - Lavora in particolare nel campo dei cavalli e piccoli animali

Lezioni: 6

Cadenza: settimanale

Quota: € 10,00

Sede: Fabro Scalo - Sede Unitre - P.le della Stazione 5/7
(all'interno della stazione ferroviaria)

Giorno: lunedì

Orario: 18,00 - 19,30

Inizio: 29/02/2016

Calendario: 29 febbraio - 7, 14, 21 marzo - 4 e 11 aprile

PERCORSI DELLA PITTURA ITALIANA IN UMBRIA E TOSCANA

Firenze - Palazzo Strozzi: Mostra "La Bellezza Divina" con opere di Van Gogh, Chagall e Fontana

Dal 24 settembre 2015 al 24 gennaio 2016 Palazzo Strozzi a Firenze ospita Bellezza divina tra Van Gogh, Chagall e Fontana, un'eccezionale mostra dedicata alla riflessione sul rapporto tra arte e sacro tra metà Ottocento e metà Novecento attraverso oltre cento opere di celebri artisti italiani, tra cui Domenico Morelli, Gaetano Previati, Felice Casorati, Gino Severini, Renato Guttuso, Lucio Fontana, Emilio Vedova, e internazionali come Vincent van Gogh, Jean-François Millet, Edvard Munch, Pablo Picasso, Max Ernst, Stanley Spencer, Georges Rouault, Henri Matisse.

Grandi protagoniste della mostra sono celebri opere come l'Angelus di Jean-François Millet, eccezionale prestito dal Musée d'Orsay di Parigi, la Pietà di Vincent van Gogh dei Musei Vaticani, la Crocifissione di Renato Guttuso delle collezioni della Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma, la Crocifissione bianca di Marc Chagall, proveniente dall'Art Institute di Chicago. Attraverso sezioni dedicate ai temi centrali della riflessione religiosa e artistica.

Lezioni: 1 - Sede: Firenze - Giorno: sabato 12.12.2015

Quota: € 5,00 + viaggio + ingressi

Visita alla città di Todi

Continua il percorso "Le città d'arte in Umbria e Toscana" con la visita alla città di Todi.

Lezioni: 1 - Sede: Todi - Giorno: sabato 07.05.2016

Quota: € 5,00 + viaggio + ingressi

Docente: Eligio Pandolfi

Nato il 28.06.1946 a Ficulles. Insegnante di Lettere in pensione e collaboratore come insegnante d'italiano e storia presso "Lingua Viva" - Scuola di italiano per stranieri a Firenze.



VISITE ALLE CITTA' D'ARTE

Visita alla citta' di Bologna

Antichissima città universitaria, nota per le sue torri e i suoi lunghi portici, Bologna possiede un ben conservato centro storico, fra i più estesi d'Italia.

La città, i cui primi insediamenti risalirebbero almeno al I millennio a.C., è stata un importante centro urbano, prima sotto gli Etruschi e i Celti, poi sotto i Romani, poi ancora nel Medioevo, come libero comune. Capitale settentrionale dello Stato Pontificio a partire dal Cinquecento, giocò un ruolo fondamentale durante il Risorgimento e, durante la seconda guerra mondiale, fu un importante centro della Resistenza.

Durante la visita vedremo Piazza Maggiore con la Fontana del Nettuno, S. Petronio, il Ginnasio, sede dell'antica Università, le due torri ed il complesso delle così dette "sette Chiese"

Docente: Eligio Pandolfi

Lezioni: 1

Quota: € 5,00 + viaggio + ingressi

Sede: Bologna

Giorno: sabato 09.04.2016



Orvieto e dintorni: Visita alle tombe etrusche affrescate

Nell'antichità il territorio di Porano era un importante centro etrusco dove risiedevano numerose famiglie aristocratiche, come dimostrano le sontuose tombe ritrovate nell'area.

Nelle vicinanze del paese infatti si trovano le Tombe etrusche Golini ed Hescanas, le uniche due tombe dipinte ritrovate nel territorio volsiniese.

I dipinti della tomba Hescana sono visibili sul posto, mentre i dipinti delle due tombe Golini sono stati staccati e sono esposti nel Museo Archeologico Nazionale di Orvieto. L'esame delle scene e dei soggetti di questi dipinti ha permesso di approfondire aspetti di vita del popolo etrusco, in particolare dei riti funebri, dei conviti, delle abitudini e dei ruoli delle classi sociali. Nei sepolcri sono stati inoltre rinvenuti molti oggetti, anch'essi esposti nei musei archeologici di e Firenze: armature, vasi, bronzi e bellissimi ornamenti.

Docente: Eligio Pandolfi in collaborazione con l'Associazione Aqua

L'associazione ACQUA è costituita da Guide Turistiche dell'Umbria e della Provincia di Viterbo, Guide Escursionistiche dell'Umbria e del Lazio, Archeologi, Operatori didattici e si dedica a rendere visitabili importanti siti di valenza storica e naturalistica nel territorio del comprensorio orvietano e dell'alto Lazio.

Lezioni: 1

Quota: € 5,00 + viaggio + ingressi

Sede: Orvieto e Porano

Giorno: sabato 21.05.2015

Anno Accademico 2015-2016



Visita a Roma: Il Palazzo del Quirinale

Il Quirinale è uno dei luoghi principali in cui si svolge la vita della Repubblica italiana. La visita del Palazzo, con l'apertura quotidiana e l'accesso del pubblico a nuovi ambienti, conduce alla scoperta di un patrimonio di arte, storia e cultura di inestimabile valore, espressione dell'operosità, della creatività e del genio degli italiani; permette allo stesso tempo di conoscere la sede in cui il Presidente della Repubblica svolge le sue funzioni, incontra le alte cariche istituzionali, i rappresentanti degli altri Stati e degli organismi internazionali, gli esponenti della società civile, i cittadini.

Il Quirinale è un Palazzo vivo e vitale per la nostra democrazia, protagonista oggi come ieri della storia del Paese, e come tale costituisce a pieno titolo la Casa degli italiani."

Il Presidente della Repubblica Sergio Mattarella

Lezioni: 1

Quota: € 5,00 + viaggio + ingressi

Sede: Roma

Giorno: sabato 13.02.2016



CONFERENZE

“Emergenze ambientali nel nuovo millennio”

a cura del Prof. Naldo Anselmi
(Rappresentante italiano nel comitato FAO per le piante forestali)

Ficulle -10 Marzo 2016
Sala teatro – Via Castel Maggiore

“Ma quando il maltempo diventa eccezionale?”

a cura dei meteorologi Alessandro Fucello
e Daniele Mocio

Fabro – 14 Maggio 2016
Sala teatro Piazza IV Novembre n. 1



INCONTRI SUL COMMERCIO

Una serie di incontri con esperti del settore su tutto quello che è necessario sapere per intraprendere e gestire al meglio un'attività di vendita al pubblico.

Agli incontri parteciperanno:

Bruno Cerboni - esperto nel settore vendite "Tecniche di vendita"

Anna Marcella Giardini - Avvocato "La tutela del consumatore"

Michele Medori - Direttore di Confartigianato "Come fare impresa"

Elisa Zaganella - tributarista "Gli aspetti tributari"

e altri esperti

Coordinatore: Bruno Cerboni

Dirigente, per 18 anni, in una divisione commerciale di una multinazionale tedesca. Venditore, per 10 anni, di servizi di consulenza aziendale in una multinazionale americana.

Incontri: 6

Cadenza: settimanale

Quota: gratuito per i tesserati

Sede: Fabro - Sede Unitre - P.le della Stazione n. 5/7

Giorno: Giovedì

Orario: 21,00 - 22,30

Inizio: 24/03/2015

Calendario: 24 e 31 marzo - 7, 14, 21 e 28 aprile

Anno Accademico 2015-2016



EVENTI

“ In ricordo di Pier Paolo Pasolini”

nel 40° anniversario della morte

SABATO 14 NOVEMBRE 2015

Ore 17,30

Recital a cura di Franco Terlizzi

Il pensiero “scandaloso” di Pier Paolo Pasolini

DOMENICA 15 NOVEMBRE

Ore 17,00

Riflessione sul film

“Uccellacci e uccellini”

a cura di Marianna Baccini

SALA TEATRO DI FABRO SCALO

*“Solo l'amare, solo il conoscere conta, non l'aver
amato, non l'aver conosciuto”*

Anno Accademico 2015-2016



Serata a tema

“L’armata Brancaleone”

**SABATO 19 DICEMBRE 2015
FABRO SCALO**

**Ore 19,30
Apericena**

**Ore 21,30
Spettacolo di improvvisazione teatrale
a cura del Laboratorio d’Improvvisazione teatrale**

“Longo lo cammino, ma grande la meta”

Anno Accademico 2015-2016



.....e ancora

Tornei di Burraco

nei vari Comuni

iniziative per la **Giornata della Memoria**, per la **Giornata della Donna**, per il **Maggio dei Libri** e molto altro...